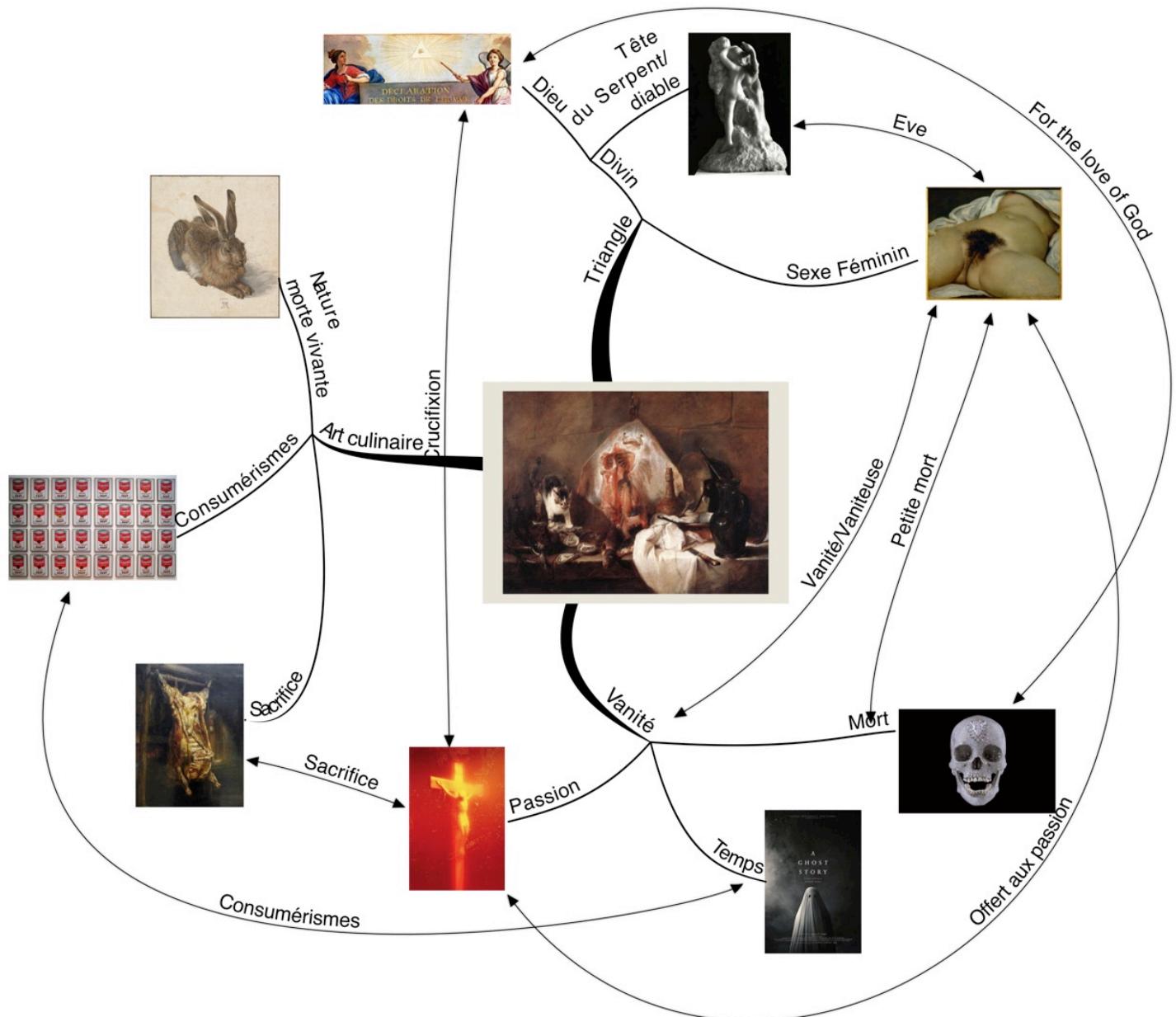


# Mnemosyne



# Références



Jean Siméon Chardin, *La Raie*, 1728, Huile sur toile, 114 × 146 cm, Paris, Louvre



Le Barbier, Déclaration des droits de l'homme et du citoyen de 1789, vers 1791, huile sur toile, 71 x 56 cm, Paris, musée Carnavalet.



August Rodin, *Eve et le Serpent*, 1901, Marbre, H. 50 cm ; L. 33,4 cm, P. 22,6 cm, Paris, musée Rodin



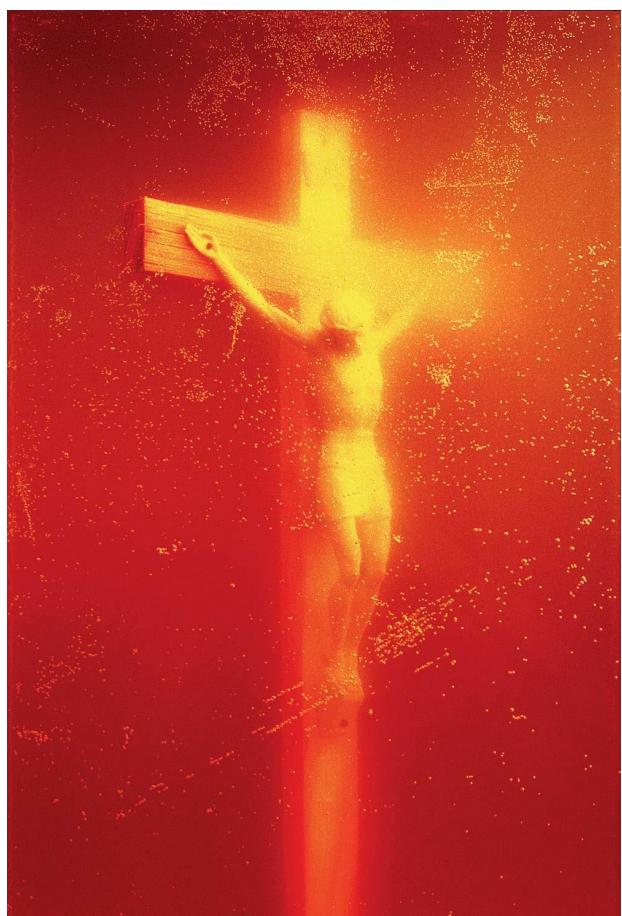
Gustave Courbet, *L'origine du monde*, 1866,  
huile sur toile, 46 × 55 cm, Paris, musée  
D'Orsay



Damian Hirst, *For the Love of God*, 2007,  
Sculpture platine et diamant



David Lowery, *A Ghost Story*, 2017  
Etats-Unis



Andres Serrano, *Immersion (Piss Christ)*,  
1987, Photographie, 152 × 102 cm



Rembrandt, Le Bœuf écorché, 1655, Huile sur bois, 94 × 69 cm, Paris, Louvres



Albrecht Dürer, Le lièvre, 1502,  
Aquarelle et gouache sur papier,  
25,1 × 22,6 cm, Vienne, Graphische  
Sammlung Albertina



Andy Warhol, Campbell's Soup Cans, 1962, acrylique et liquide peint en sérigraphie sur toile,  
510x410cm, New York, Moma